



"Stellas verden": Hospitalsklovnen Stella og pigen Emma på Hvidovre Hospital. Uddrag af bogprojekt, oktober 2007.

På skolebænken igen - et afsæt for en ny begyndelse!

At starte forfra med skolegang og undervisning kan være noget af en udfordring i en alder af 34 år og med en længere erhvervskarriere bag sig. Noget af et kulturchok er det også, at komme ind i et kreativt miljø præget af en afslappet holdning og fokus på udtryk og indtryk fra et for mig relativt nyt medie, fotografiet. Siden september 2007 har jeg været tilknyttet Københavns Film og Fotoskole i Valby.

Tekst og foto: Lotte Bro Barnkob

Inspirerende rammer for udvikling og læring

Der er p.t. halvårslige basis- og projektorløb på skolen, og lige nu er jeg i fuld gang med projektorløbet som afsluttes til sommer. Basiskurset tog jeg i efteråret og lærte en masse basisteknik og fik snuset til forskellige fotografiske genrer. Samtidig blev jeg bekræftet i at fotografiet er det helt rigtige medie for mig.

På projektholdet mødes vi ca. én gang om ugen til oplæg og billedfremvisning, og herudover afholder og besøger vi løbende forskellige fotoudstillinger og modtager sparring fra såvel faste undervisere som gæstelærere. Bl.a. har vi haft besøg af fotograf Lars Bech, som blev inspirator for en udstilling om nattemningen på Frederiksberg, jeg netop har afholdt med min kollega Lise Baltzer.

Skolen stiller udstyr til rådighed for digital billedbehandling, studieoptagelser inde og ude, og der er rige muligheder

for at eksperimentere med mellem- og storformatkameraer fra en svunden analog fototidsalder. Studerende og undervisere er dedikerede i det fotografiske arbejde og der er fuld fart på projektarbejdet. Vi arbejder henimod individuelle mål og bruger samtidig fællesskabet til sparring, inspiration og dialog omkring opgaverne.

En drøm der er ved at blive til virkelighed

For godt et år siden begyndte jeg at drømme om et virke som portrætfotograf. Dvs. jeg drømte om nogle meget konkrete fotoprojekter, der så småt begyndte at tage form og inspirere mig til at sige endeligt farvel til min tidligere karrierevej som konsulent med 180 km/t. Det var noget af en omvæltning og samtidig meget inspirerende at arbejde sig ind i et nyt og spændende felt og finde ud af hvordan det kunne bruges.



Fotograf og børnebogsforfatter Lotte Bro Barnkob der har været medlem af fotoklubben Negativ Roskilde inden hun begyndte på fotoskolen i Valby.

Skole kunne jeg ikke overskue, så da jeg mødte en fotograf der tilbød sig som mentor, tog jeg fat på egen hånd. Jeg lavede forskellige små projekter og læste en del.

Jeg blev hurtigt klar over at det krævede blod, sved og tårer at forfølge min drøm og udfordringerne voksede i takt med at tiden gik. Det var sejt at være alene om ny læring og jeg savnede i den grad sparringspartnere og ligestillede at lege med i hverdagen. Glæden over min drøm blev for en periode afløst af frustration og præstationsangst – for hvordan skulle jeg nogensinde nå den drøm med den sneglefart jeg begav mig afsted med?

“Øjeblikkets magi”: Nyeste værk fra hospitalsklovneprojektet. Udstilles lige nu på Roberts Coffee i København.





"Drømmen": En parafrase over Rembrandt, ét portræt ud af et samlet værk på fire portrætter. Afgangprojekt og –udstilling ved basiskurset december 2007.

*"Søndermarken #4".
Uddrag fra udstillingen*

*"Frederiksberg Byrum:
Det du ikke lige ser",
marts 2008,
Den Gule Villa
på Frederiksberg.
Duoudstilling med
fotograf Lise Baltzer.*



Hvorfor lige Københavns Film og Fotoskole?

I august 2007 meldte jeg mig til et sommerkursus på Fatamorgana med pressefotograf Martin Lehmann, Politiken. Dette var med til at give mig et stort skub i en mere konstruktiv retning og jeg fik smag for skolegang igen. Jeg fik en masse brugbar feedback og fik glæden ved fotografiets tilbage, samtidig fandt jeg fællesskab med ligestedede.

Efterfølgende op søgte jeg forskellige fotoskoler i København, og efter et indledende møde med underviserne på Københavns Film og Fotoskole, blev det hurtigt klart for mig at det var et godt valg for mig. Ugen efter havde jeg min første skoledag på basiskurset. Så var jeg igang for alvor - nu ville jeg lære teknikken og mestre den!

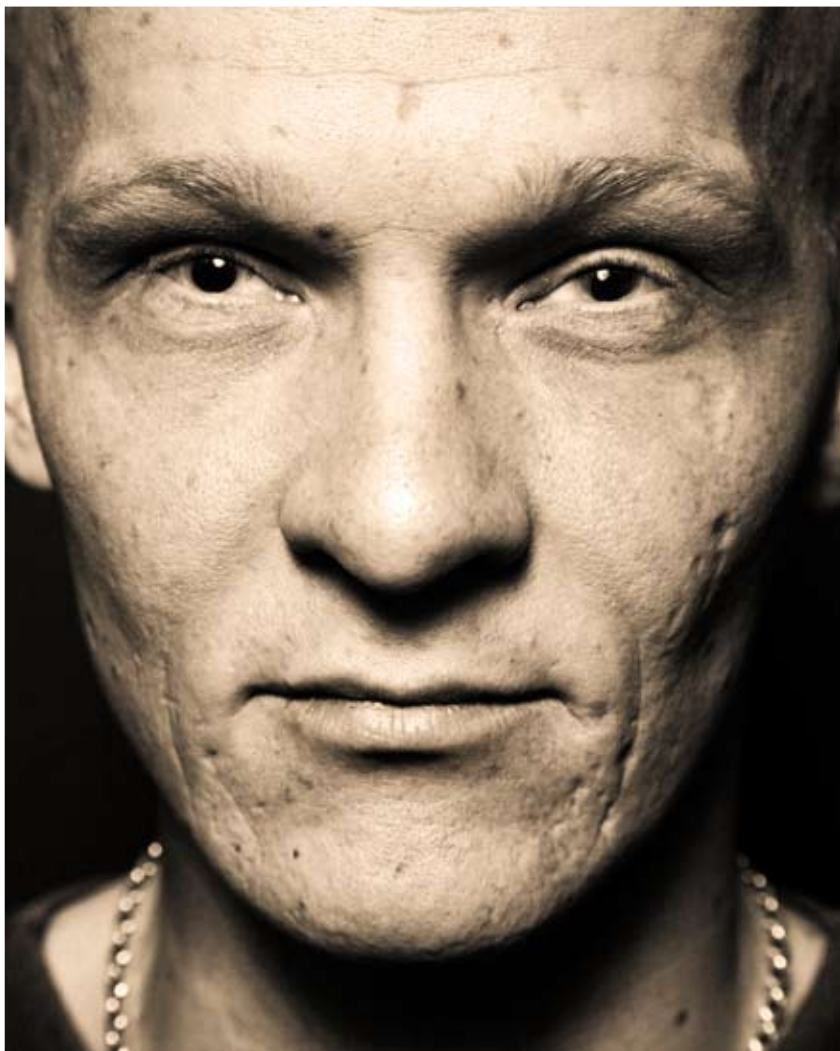
Projektarbejde med fokus på ildsjæle og personlige historier

På basiskurset fik jeg lejlighed til at eksperimentere og afprøve nogle af mine projektideer. Jeg har mødt de rette mennesker på rette tid og sted, og det er

bl.a. blevet til Rembrandt portrætter, en portrætserie om blinde og påbegyndelsen af en børnebog om hospitalskloven Stella. Projekterne er tilrettet mine egne mål og faglige udfordringer, så det hele tiden er lysten der driver værket.

Det er de vedkommende historier fra virkeligheden der giver mening for mig, og især arbejdet med ildsjæle som hospitalskloven Stella er noget der skubber mig i den retning jeg gerne vil. Med dette forløb forventer jeg at få et rigtig godt afsæt for opbygningen af mit fremtidige fotografiske virke, og jeg har fået lejlighed til at prøve ting af, som jeg nok aldrig havde begivet mig ud i på egen hånd. Det er mit håb at arbejdet med bl.a. børnebogen på sigt kan blive en døråbner for projekter i både ind- og udland.

Projektholdet udstiller lige nu på Roberts Coffee i indre København (den 21. april og 6 uger frem), og ultimo juni afholdes afgangsudstillingen på Galleri Krebsen, også i indre København.



"At se handler om indsigt": Torben. Projektarbejde med fokus på livskvalitet og sansernes betydning. I alt 15 portrætter af blinde i alderen 18-94 år.

FAKTA OM UDDANNELSEN

Københavns Film og Fotoskole
Trekronergade 126 F
2500 Valby

www.kbhfilmogfotoskole.dk

FAKTA OM FOTOGRAFEN

Lotte Bro Barnkob
www.lokalportraet.dk
lotte.barnkob@gmail.com
Aktuel udstilling:
www.lokalportraet.dk/frederiksberg